



MUSIQUE

page 19

Marie-Anne Catry, originaire de Virton, chanteuse au Québec

VIRTON • Une chanteuse gaumaise s'illustre outre-Atlantique

Tombée en amour du Québec

Marie-Anne Catry, 25 ans, vient de remporter plusieurs prix lors de festivals de la chanson au Québec. Originaire de Virton, elle vit au Québec depuis six ans.

COMME on le dit là-bas, la petite Gaumaise est « tombée en amour » du Québec, de ses immenses espaces, de la chaleur et de la simplicité de ses habitants.

Depuis six ans, Marie-Anne Catry vit au Québec, près de Sherbrooke dans l'Estrie, à deux heures de route de Montréal. C'est là, au milieu d'un paradis vert au bord des Appalaches, que la jeune femme a trouvé son nid avec son petit garçon et son compagnon québécois, Bertrand Gosselin.

« Qui prend mari, prend pays », disait l'adage. Je n'ai pas vraiment choisi le Québec, c'est lui qui m'a choisie. En rencontrant il y a sept ans mon futur conjoint québécois lors de festivités à Namur, je n'imaginai pas que ma vie serait comme elle l'est aujourd'hui », raconte Marie-Anne.

De festival en festival

Sa vie ? Elle est faite de succès... Auteur, compositeur, interprète, Marie-Anne Catry vient de s'illustrer dans plusieurs festivals importants de la chanson française au Québec.

Elle a d'abord remporté, en juin 2002, le grand prix du jury du meilleur auteur, compositeur, interprète aux concours *Le Pont des étoiles de la chanson* à Saint-Romuald. Lors de ce festival, elle a présenté trois de ses propres chansons, dont une racontant de manière romancée la légende... d'Orval. La jeune Gaumaise n'oubliera jamais ses racines.

En septembre dernier, Ma-



Marie-Anne Catry et son petit garçon Merlin, 2 ans et 3 mois, qu'elle a eu avec son compagnon québécois, Bertrand Gosselin.

rie-Anne Catry a figuré parmi 14 demi-finalistes sélectionnés parmi 278 concurrents pour le célèbre *Festival international de la chanson de Granby* (qui a révélé par le passé de nombreux artistes comme Isabelle Boulay, Linda Lemay ou encore Fabienne Thibault).

En février de cette année, elle a terminé 2^e du *Tremplin canadien de la chanson francophone*.

Elle attend son heure

Malgré le succès, Marie-Anne ne veut pas brûler les étapes. Dotée d'un solide bagage musical – elle a obtenu en Belgique en 1997 un diplôme en pédagogie musicale –, Marie-Anne n'envisage pas de sortir un CD de ses propres compositions avant un an ou deux. « Je suis une personne qui sait où elle va, ou du moins qui sait où

elle ne veut pas aller. J'ai conscience des difficultés que représente la mise en marché d'un album dans un domaine déjà saturé, déclare une très lucide Marie-Anne Catry. Je ne veux rien faire à la légère, sans être impliquée du début à la fin. Je sais que j'ai les capacités qu'il faut, avec les personnes qui m'entourent, pour mener ce projet à terme, comme je veux qu'il sonne. Pour qu'il me ressemble, sans compromis. »

Dans la maison familiale de ses parents à l'avenue Bouvier à Virton en tout cas, Hubert, Agnès et les enfants Catry suivent de tout près l'évolution de la grande sœur au Québec. Ils sont très fiers de son parcours. « On a la musique dans le sang dans la famille, dit Marie-Anne. Mon père enseigne la musique à Virton et ma mère, elle, est la cousine germaine des chanteurs belges Jean-Louis Daulne et Marie Daulne, du groupe Zap Mama. »

Dominique ZACHARY

Elle compose une fresque musicale

Avec Bertrand Gosselin, son compagnon musicien et producteur, Marie-Anne compose une vaste fresque vocale et musicale sur l'histoire du Québec.

♦ Au Québec depuis six ans, la Gaume et Virton ne vous manquent pas trop ?

♦ Ce qui me manque évidemment, c'est ma famille de Virton. Il me manque aussi le soleil de Gaume dès le printemps. Ici au Québec, début avril, la tempête fait rage et on annonce encore 25 cm de neige. Virton, c'est aussi pour moi l'ASBL « Musique Acoustique » dans laquelle je me suis impliquée avant de m'installer au Québec. Elle a été un délice dans mon cheminement et a confirmé, à travers ses merveilleux professeurs, mon goût pour la scène et la chanson.

♦ Par contre, qu'est-ce qui vous plaît le plus dans votre nouvelle vie au Québec ?

♦ Les saisons franches et relativement ensoleillées, qu'il fasse -40°C ou +30°C, l'horizon au bleu profond, dégagé à perte de vue ; le silence et la tranquillité de la campagne ; le froid sec qui ne vous gèle pas les os et qui donne même l'impression qu'à -40°C, « c'est pas si pire que ça ! » ; les relations sincères et directes où le vouvoiement est presque inexistant ; la liberté et la latitude de pouvoir faire ce que j'aime.

Fresque en vingt tableaux

♦ Qui est votre compagnon, Bertrand Gosselin ?

♦ Je l'assiste sur le plan littéraire, technique et musical. Ber-



trand a été connu dès les années 70, alors qu'il formait avec Jim Corcoran le duo « Jim et Bertrand ». Un de leurs albums, en 1976, a remporté le premier prix de la catégorie folk au festival international de jazz de Montreux.

Bertrand est considéré comme l'un des principaux artistes de la chanson folk québécoise. Depuis dix ans, il a créé plusieurs spectacles de chansons pour enfants et s'est produit plusieurs fois en Belgique.

♦ Quel est votre projet du moment avec lui ?

♦ Nous travaillons à l'élaboration d'une fresque vocale et orchestrale pour cornemuse française à soufflet, mandoline, chœurs, percussions et ensemble à cordes. En une vingtaine de tableaux colorés, nous décrivons l'histoire du Québec depuis la France mère patrie, en passant par la Nouvelle-France (nom que portait le Québec à la Renaissance), jusqu'au Québec d'aujourd'hui.

L'album sortira lorsque toutes les phases de création et d'enregistrement seront complètes, c'est-à-dire peut-être dans 2 ou 3 ans.

Propos recueillis par D.Z.